



Chorprojekt 2018/19 in St. Joseph

Stabat Mater in verschiedenen Kompositionen

Liebe Projektchorinteressenten,

Sie wollten doch schon immer bei einem anspruchsvollen Chorwerk mitwirken und das besondere Erlebnis eines erhabenen Chorkonzerts genießen. Jetzt haben Sie die Möglichkeit!

Die Kirchengemeinde St. Joseph bietet ein neues Chorprojekt an, in dem Vertonungen des *Stabat Mater* erarbeitet werden sollen. Dieser mittelalterliche Passionstext hat als zentralen Inhalt den Schmerz Marias um den gekreuzigten Jesus. Zahlreiche Vertonungen zeugen von der emotionalen Kraft dieses Textes, der über die Jahrhunderte hinweg zu Kompositionen angeregt hat. Wir haben uns entschlossen, ein *Pasticcio* zusammenzustellen, d. h., es werden verschiedene Kompositionen mit Abschnitten aus dem *Stabat Mater* zusammengefügt, unter anderem von Karl Jenkins, Giovanni Battista Pergolesi und Antonin Dvořák. Es ist eine musikalisch überaus interessante und spannende Möglichkeit, die höchst unterschiedlichen musikalischen Umsetzungen im Verlauf der Jahrhunderte nachzuvollziehen.

Mit der Anmeldung zu dem Projekt ist in der ersten Chorprobe ein Kostenbeitrag von 60 € zu entrichten, von dem u. a. das Notenmaterial für die ChorsängerInnen bezahlt wird. Notenkenntnisse, Chorerfahrung und eine regelmäßige Teilnahme werden vorausgesetzt. Bitte kontrollieren Sie vor der Anmeldung, ob Sie eine regelmäßige Teilnahme gewährleisten können.

Um eine Planungsgrundlage zu erhalten, bitten wir Sie, sich zeitnah verbindlich anzumelden.

Wir würden uns freuen, wenn sich viele Musikbegeisterte zusammenfinden, um dieses Projekt zu realisieren. Besonders möchten wir junge Sängerinnen und Sänger ermutigen, teilzunehmen, denn „wer immer nur das tut, was er immer schon macht, wird immer nur der bleiben, der er schon ist!“

Mit erwartungsvollen Grüßen
Werner Nienhaus-Ane Kristin Holmer-Christine Mosler

Anmeldung: Pfarrbüro St. Joseph
mail@st-joseph-hannover.de
Telefon 0511/663282

Werner Nienhaus
nienhaus@st-joseph-hannover.de
Telefon 0511/625779

Christine Mosler
christine.mosler@web.de
Telefon 05045/1556

Vorgesehener Probenplan (Forum St. Joseph)

Sa 11.08.2018	10-13 Uhr	Fr 14.12.2018	19-22 Uhr
Fr 31.08.2018	19-22 Uhr	Sa 12.01.2019	10-13 Uhr
Fr 21.09.2018	19-22 Uhr	Fr 08.02.2019	19-22 Uhr
Fr 19.10.2018	19-22 Uhr	Sa 23.02.2019	10-13 Uhr
Sa 17.11.2018	10-13 Uhr	Fr 15.03.2019	19-22 Uhr

Verständigungsprobe Fr 29.03.2019 19-22 Uhr (Kirche)
Generalprobe Sa 30.03.2019 10-14 Uhr (Kirche)

Aufführung So 31.03.2019 / 17 Uhr St. Joseph

Das *Stabat mater* (nach dem Gedichtanfang *Stabat mater dolorosa*, lat. für ‚Es stand die Mutter schmerzerfüllt‘) ist ein mittelalterliches Gedicht, das die Mutter Jesu in ihrem Schmerz um den gekreuzigten Jesus als zentralen Inhalt hat. Die Verfärserschaft ist ungeklärt, das Gedicht wurde in der Vergangenheit unter anderem Papst Innozenz III. († 1216) sowie den Franziskanern Iacopone da Todi († 1306) und Johannes Bonaventura († 1274) zugeschrieben.

Tizian: Schmerzensmutter(1554)

