

„Der Stern von Bethlehem“

Weihnachtskonzert am 5. Januar 2020

Im August beginnt ein neues Chorprojekt in unserer Gemeinde, in dem weihnachtliche Chorsätze von Felix Mendelssohn-Bartholdy und Josef Gabriel Rheinberger erarbeitet werden. Thematisch beziehen sich die Werke auf das Fest der *Heiligen Drei Könige*. In der katholischen Kirche werden die „drei Könige“ als Heilige verehrt. Ihr Hochfest ist das Fest der Erscheinung des Herrn (Epiphanie) am 6. Januar. Auch in den evangelischen Kirchen wird zu Epiphaniastagen der Weisen gedacht. Als *Heilige Drei Könige* oder *Weise aus dem Morgenland* bezeichnet die christliche Tradition die in der Weihnachtsgeschichte des Matthäus-Evangeliums erwähnten „Sterndeuter“, die durch den Stern von Bethlehem zu Jesus geführt wurden.

Die Weihnachtskantate von Josef Rheinberger *Der Stern von Bethlehem* (1891) enthält beeindruckende, groß angelegte Chorsätze wie *Die Hirten an der Krippe*, *Anbetung der Weisen* oder *Der Stern*, die ganz im Stil der Spätromantik das legendenhafte Ereignis musikalisch umsetzt.

Die Weihnachtskantate *Vom Himmel hoch* ist eine Chorkantate von Felix Mendelssohn-Bartholdy aus dem Jahr 1831 über das gleichnamige Weihnachtslied von Martin Luther. Schon während Mendelssohns Lehrjahren bei Carl Friedrich Zelter spielte die Choralbearbeitung eine große Rolle im Mendelssohnschen Schaffen, was nicht zuletzt auf die Beschäftigung mit den Werken J. S. Bachs zurückzuführen ist.

Faszinierende Streicherarrangements über das *Kyrie* und das *Agnus Dei* der gregorianischen *Missa de Angelis* aus der Feder von George Speckert bilden einen instrumentalen Kontrapunkt zu den Vokalwerken. Als Gesangsso-

listen wirken Sylvia Bleimund (Sopran) und Michael Humann (Bass) mit, die beide bereits mehrfach in St. Joseph mit ihren ausdrucksstarken Stimmen das Publikum beeindruckten.

Den Rahmen des Konzerts bilden die festlichen weihnachtlichen Chorsätze *Hark! The herald angels sing* und *Adeste fideles*.

Werner Nienhaus

PS: Es haben sich bereits viele interessierte SängerInnen angemeldet. Leider können wir nun keine Frauenstimmen mehr aufnehmen, aber es gibt noch Plätze für sangesfreudige Männer. Kontakt: nienhaus@st-joseph-hannover.de / Tel. 0511-625779



Sandro Botticelli: *Anbetung der Könige* (1476)



Beim vorletzten Projektkonzert im Januar 2018 wurde John Rutter's „Mass of the children“ aufgeführt.